

# Philippe BLARD,

Contrebassiste

Originaire de L'île de la Réunion, Philippe Blard intègre le conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et en sort récompensé par un premier prix de contrebasse en 1996.

Dès lors, son activité professionnelle est partagée entre une carrière de musicien d'orchestre, de musicien de chambre et de soliste.

Il interprète régulièrement les concertos phares du répertoire: concerto de Bottesini pour contrebasse seule ou double concerto avec violon, Dragonetti, Dittersdorf...

Contrebasse solo aux orchestres de la Garde Républicaine de Paris, orchestre qu'il intègre en 1995, Philippe Blard traverse la planète d'est en Ouest, se produisant régulièrement au Japon, en Chine, à Singapour, en Corée du sud, au Canada, aux Etats-Unis...

Il aborde l'intégralité des œuvres de musique de chambre incluant la contrebasse au sein de l'Octuor de France. Ses nombreuses prestations l'amènent à jouer sur les plus grandes scènes nationales et internationales : Le Lincoln center de New York, le théâtre de Harvard à Boston, le center hall de Tokyo, le théâtre de saint Denis de Montréal...

Il fait partie pendant 10 ans de l'orchestre Les Siècles sous la direction de François Xavier Roth, avec lequel il effectue aussi de multiples enregistrements discographiques.

Il collabore actuellement avec l'orchestre de Poitou-Charentes dirigé par Jean-François Heisser et a rejoint très récemment l'ensemble Convergences qui accompagne le trompettiste Romain Leleu dans ses tournées internationales.

Il est le directeur musical des Cordes Enchantées, ensemble de la région du Gâtinais qu'il habite, avec lequel il participe au rayonnement de la musique auprès de publics variés.