

QUATUOR VOCE

(BIOGRAPHIE LONGUE)

Depuis vingt ans, les Voce cultivent leur idée du quatuor à cordes, polymorphe et aventureux.

Lauréats de nombreux concours internationaux, ils parcourent les routes du monde entier, d'Helsinki au Caire et de Tokyo à Bogota. Ils s'attachent à défendre les grandes pièces du répertoire classique, seuls ou aux côtés d'artistes d'exception. Leur curiosité les amène aussi à expérimenter des formes de spectacle multiples : ils prêtent leur voix à des chefs-d'oeuvre du cinéma muet, et partagent la scène avec des personnalités aussi diverses que le violoncelliste éclectique Vincent Segal, les chanteuses Kyrie Kristmanson et Aynur, le chorégraphe Thomas Lebrun, la compagnie Christian & François Ben Aïm, et plus récemment avec les artistes griots du trio Da Kali. Ils commandent et créent régulièrement la musique de compositeurs d'aujourd'hui.

Avec leur association « Les Voce », ils imaginent, entreprennent et créent plusieurs festivals, académies et résidences d'artistes : Quatuor à Vendôme en 2017, les Rendez-vous des Princes en 2021 et les Éclats Musicaux en 2024.

Après avoir étudié auprès du Quatuor Ysaye et de Günter Pichler, charismatique 1er violon du Quatuor Alban Berg, les Voce transmettent avec passion leur savoir-faire aux plus jeunes générations. Durant les années 2010, ils tissent un lien étroit avec Proquartet et les conservatoires de Seine-Saint Denis et ensemble, font vivre un exigeant parcours de quatuor à cordes. Depuis 2010, ils donnent des master classes dans le monde entier et sont invités comme jury de concours internationaux. Entre 2021 et 2024, le Quatuor Voce est en résidence à la Haute Ecole de Musique de Genève où il enseigne le quatuor à cordes, succédant à Gábor Takács-Nagy. Les dernières saisons voient les Voce traverser le monde entier avec des tournées au Japon, en Colombie, en Australie et aux Etats-Unis, ainsi que de nombreux concerts à travers l'Europe : au Danemark, en Suisse, en Allemagne, en Irlande et au Royaume-Uni, sans oublier des concerts dans les grandes salles françaises (Opéra de Nantes, Philharmonie de Paris, TAP de Poitiers, Théâtre des Champs-Élysées...) . Le Quatuor Voce a notamment été accueilli au Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Vienne, Philharmonies de Paris, Berlin, Cologne et Luxembourg, BOZAR de Bruxelles, Victoria Hall de Genève, Kioi et Suntory Hall de Tokyo, Teatro Colon de Bogota, la Fenice de Venise... Leur nouveau projet « Figures argentines » explore les différents folklores musicaux argentins à travers la musique de Ginastera, Piazzolla et de commandes auprès de compositeurs, Fernando Fiszbein et Gabriel Sivak. Ils s'entourent du tanguero Jean-Baptiste Henry et du guitariste Pablo Marquez avec lequel ils sont invités en résidence de travail à l'abbaye de Royaumont avant de s'envoler pour Buenos Aires et une tournée argentine au printemps 2023. Leurs enregistrements consacrés à Schubert, Beethoven, Mozart, Brahms, Bartók, Janáček et Schulhoff sont salués et recommandés par la presse internationale parmi lesquels The Strad, Télérama (FFFF), Suddeutsche Zeitung, Diapason (5 Diapasons, diapason d'or), The Guardian... Leur relation privilégiée avec le label Alpha-Classics a déjà donné naissance à cinq enregistrements en quatuor et en collaboration avec des artistes renommés comme Juliette Hurel, Emmanuel Ceysson, Jodie Devos et Lise Berthaud. Leur disque « Poétiques de l'Instant : Debussy / Balmer », paru en 2022, reçoit un très bel accueil critique et est récompensé d'un Diapason d'Or et d'un Diamant d'Opéra Magazine. « Poétiques de l'Instant » est un diptyque composé de deux enregistrements consacrés à la musique française et à la création (Debussy, Ravel, Bruno Mantovani, Yves Balmer), où les Voce s'entourent de la soprano Jodie Devos, Rémi Delangle, Juliette Hurel et Emmanuel Ceysson. Le second volet du disque, construit autour de l'oeuvre de Ravel, est paru au printemps 2023.

Guillaume Becker, Sarah Dayan, Arthur Heuel et Cécile Roubin jouent régulièrement un quatuor d'instruments réalisé par le luthier new-yorkais Samuel Zygmuntowicz et généreusement prêté par l'association El Pasito.

Le Quatuor Voce est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire – Ministère de la Culture et de la Communication. Il reçoit également le soutien du Département Loire-Atlantique, du CNM - Centre National de la Musique, de la Spedidam, de la Sacem, de l'ADAMI et de la copie privée. Monceau Assurances est le mécène principal du Quatuor Voce.

Quatuor Voce

Sarah Dayan, Cécile Roubin, *violons*

Guillaume Becker, *alto*

Arthur Heuel, *violoncelle*