

# Samuel Jean

**Chef d'orchestre et pianiste, Samuel Jean est un musicien complet et intéressé par toutes les formes et les styles musicaux. Si l'opéra et la musique symphonique représentent une belle part de son activité, sa curiosité l'amène à collaborer avec des artistes aussi variés que Damon Albarn, Amjad Ali Khan, Juan Carmona, Thomas Enhco, Isabelle George, les Dakh Daughters pour n'en citer que quelques-uns.**

Premier chef invité de l'Orchestre National Avignon Provence de 2013 à 2020, il a largement pu y démontrer l'étendue de son répertoire en dirigeant plus de 300 représentations de concerts symphoniques et d'opéras, de Bach à des créations contemporaines. Il a grandement contribué à la reconnaissance de cet orchestre et à sa labellisation Orchestre National, notamment par une implication forte dans les actions culturelles et pédagogiques ainsi que dans sa volonté de développer une politique discographique conséquente, notamment sur la musique française lyrique et concertante de la fin du XIXème siècle et le début du XXème pour des labels tels que Decca, Naive, Klarthe et récemment le Palazetto Bru Zane ou son enregistrement de O mon bel Inconnu de Reynaldo Hahn a reçu un accueil magnifique en France et à l'étranger.

Il a également enregistré pour le label Deutsche Grammophon, le disque « Yes », unanimement salué par la critique, de la soprano Julie Fuchs avec l'Orchestre National de Lille.

Chef de chant de formation, diplômé du CNSM de Paris, Samuel a dirigé plus d'une cinquantaine d'opéras dans des maisons telles que le Théâtre du Châtelet, l'Opéra Comique, le théâtre Royal de la Monnaie, l'opéra National de Montpellier, l'Opéra National de Bordeaux, l'Opéra de Marseille, le festival d'Aix en Provence, le festival de Salzbourg...

Dans le domaine symphonique, Samuel Jean a dirigé des orchestres tels que le Philharmonique de Radio-France, l'orchestre National d'Ile de France, l'orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'orchestre National de Strasbourg, l'orchestre Philharmonique Royal de Liège, au théâtre des Champs-Élysées, à la Philharmonie de Paris, à la Maison de la Radio, Salle Pleyel, festival de Le Roque d'Anthéron...