

Thomas Grimmonprez

Après des études de batterie jazz au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille (médaille d'or en 1994), il obtient le prix de batterie jazz (1997) et le Diplôme de Formation Supérieure d'improvisation Jazz (1999) au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Cette même année, une mention spéciale du jury lui est décernée au Concours National de Jazz de La Défense.

Thomas Grimmonprez a enregistré une quinzaine de disques en tant que sideman avec Patrice Caratini Jazz Ensemble, Martial Solal Decaband, Laurent Cugny Big Band Lumière, Franck Avitabile, Stéphane Kerecki trio, Nicolas Folmer, Gueorgui Kornazof Quintet, Geoffroy Tamiésier sextet...

Il est également amené à se produire notamment avec le Paris Jazz Big Band, le Bruxelles Jazz Orchestra, le NDR de Hamburg mais aussi en compagnie de Riccardo Del Fra, Dominique Di Piazza, Manuel Rocheman, Louis Petruccianni, Baptiste Trotignon, Albert Mangelsdorf, Kenny Wheeler, Bobo Stenson, Michel Legrand...

En Septembre 2009, il sort son premier CD, «Bleu », en tant que leader et sera suivi de « Kaléidoscope » en 2016. En 2019, il poursuit son chemin de leader avec « BIG WHEEL ».

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai depuis 2006, il enseigne également la batterie Jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles depuis 2010.