

Alphonse Dervieux

BIOGRAPHIE

Alphonse Dervieux se forme à l'alto auprès de la grande pédagogue Marie-Christine Witterkoer. En 2006 il obtient son DNSEM au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Tasso Adamopoulos avec la mention très bien à l'unanimité et les félicitations du Jury. Il est depuis l'invité régulier comme alto solo de diverses formations orchestrales, entre autres l'orchestre de Dijon, l'orchestre de l'opéra national de Lyon, l'orchestre philharmonique de Strasbourg.

Altiste du quatuor Leonis depuis 2003 il s'est produit avec cet ensemble dans de nombreuses salles de concerts en France mais aussi à l'étranger : Italie, USA, Japon, Chine, Norvège, Espagne, Allemagne, Kazakhstan, Pays Bas, Serbie, Suisse...

Avec le quatuor Leonis, Alphonse Dervieux a été artiste en résidence au théâtre de l'Odéon, au théâtre de l'aquarium, cartoucherie de Vincennes et artiste associé de la MCNA et de l'orchestre de chambre de Paris.

Désireux d'ouvrir son champ artistique il crée en 2012 le spectacle "Eclisse Totale" mis en scène par Manu Kroupit qui a été joué près de 200 fois en France et à l'international puis en 2019 le spectacle "l'art *délicat du quatuor*" mis en scène par Jos Houben.

Il a collaboré avec des personnalités artistiques aussi variées que JF Zygel, Claire Desert, Philippe Girard, Scali Delpeyrat, Philippe Berrod, Olivier Charlier, Marie Joseph Jude, Mireille Delunch, David Grimal, Olivier Py ou Ariane Ascaride.

Lauréat du concours international de quatuor à cordes de Genève en 2006, il est également premier prix du concours du jeune musicien et lauréat du concours national des jeunes altistes.

Il intègre le Romain Leleu Sextet en 2015 avec qui il enregistre deux albums en 2019 et 2020 et fait de nombreux concerts.

Alphonse Dervieux joue un alto de Stephan Von Baehr depuis 2002.