

Romain Leleu Sextet

Devrions-nous nous priver du plaisir de jouer tout un pan du répertoire de l'histoire de la musique uniquement car à l'origine, il n'a pas été écrit pour la trompette ? C'est en réponse à cette question que Romain Leleu crée en 2010 l'*Ensemble Convergences*, où trompette et quintette à cordes unissent leur sonorité en une parfaite alchimie. Partis d'une page blanche, Romain Leleu et ses 5 complices issus des plus grands orchestres et quatuors français, ont dessiné leur propre chemin. Une voie singulière où tout est permis. La transcription n'est-elle pas tout aussi importante que la création ? Oscillant entre la musique baroque, la musique de film et la création contemporaine, leur répertoire original de transcriptions inédites signées par l'un des membres de l'ensemble, Manuel Doutrelant, rencontre tous les publics. Mû par l'envie de nouer des liens forts avec ses auditeurs, l'ensemble mène également des actions pédagogiques en faveur des publics empêchés afin de les sensibiliser à l'universalité de la musique et de son langage.

Son premier album *Sur la Route*, paru en 2013 chez Aparté, a reçu un accueil élogieux et figure parmi les meilleures ventes classiques du moment. Le second album, *Inspirations*, paru en août 2016 a su à son tour convaincre les oreilles de la presse et du public. Suite à l'audacieuse sortie de disque organisée la même année à l'Alhambra - Paris, ce programme a été donné plus d'une centaine de fois. Il fait également partie de la « Discothèque idéale de FIP : Les albums indispensables ».

Depuis plus de 10 ans, le *Romain Leleu Sextet* écume les scènes à travers le monde : Belgique, Suisse, Royaume Uni, Algérie, Italie, Maroc, Bulgarie, Russie, Liban, Turquie et Mexique. Il se produit également en France : Festival International de Colmar, Folle Journée, Festival d'Auvers sur Oise, Festival de Saint-Denis, Festival du Périgord Noir, Festival de Sully et du Loiret, Festival de la Vézère, Festival de Menton, Flâneries Musicales de Reims, les Folies Bergères, Salle Gaveau, Festival d'Art Sacré d'Antibes, Festival des Forêts, Festival de Chambord, Festival des Grands Crus Musicaux, Festival Classique au Vert...

En 2020, l'*Ensemble Convergences* devient *Romain Leleu Sextet*.

A l'automne 2021, *Face(s) à Face(s)*, nouvel album de l'ensemble, paraît chez Harmonia Mundi, suivi d'une tournée de concerts en France et à l'international.

De la musique savante à la musique populaire, cette formation unique dans le paysage musical dépasse avec panache les barrières de styles et d'époques !

Romain Leleu Sextet reçoit le soutien de la Spedidam, du Centre National de la Musique, et de la Maison de la Musique Contemporaine.