

# OLIVIA GAY VIOLONCELLISTE



Olivia Gay utilise « la finesse de son archet pour faire éclore le son » (Diapason), créant ainsi un « son chaleureux et riche » (Libération), tant sur ses enregistrements que sur scène.

Interprétant des œuvres allant de Bach à Camille Pépin, son répertoire couvre l'ensemble du spectre des œuvres pour violoncelle, avec une curiosité particulière pour la création d'œuvres de compositeurs contemporains.

Avec trois enregistrements et un agenda de récitals chargé, Olivia Gay est l'une des violoncellistes françaises émergentes les plus en vue, avec des engagements en Europe et à l'étranger, notamment des concerts récents au Carnegie Hall, au Festival de Pâques à Aix-en-Provence et au Salzburger Festspiel.

Dévouée à son amour des forêts, Olivia s'est associée à l'ONF (Office national des forêts en France) pour sensibiliser le grand public aux enjeux forestiers et aider à collecter des fonds pour lutter contre les conséquences dramatiques du changement climatique sur les forêts..

Sorti en septembre 2022 sous le label Fuga Libera d'OutHere Music, son troisième album intitulé [Whisper Me A Tree](#) est entièrement dédié aux forêts à travers un répertoire d'œuvres d'hier et d'aujourd'hui inspirées par elles. Ce disque est le premier engagement d'Olivia Gay pour l'avenir des forêts. Elle reverse 60% de ses royalties au fonds ONF- Agir pour la forêt contribue ainsi au reboisement d'une forêt décimée par la maladie de l'encre dans l'Essonne.

Dans la foulée, Olivia Gay crée « **Le Silence de la Forêt** » une initiative artistique et engagée pour la préservation des forêts. Elle emmène le concert classique et son public en milieu forestier pour une expérience immersive entre musique et sensibilisation aux menaces qui pèsent sur cet écosystème fragile. En 2023, une vingtaine de concerts ont été donnés à travers les forêts françaises donnant lieu à de nombreux reportages télévisés et interviews dans les grands médias nationaux.

En 2018, Olivia Gay explore sa passion pour l'interprétation de la musique contemporaine dans son premier album, *Horizon[s]*, avec l'enregistrement d'œuvres concertantes de Philippe Hersant, Pēteris Vasks et Thierry Maillard, aux côtés de l'Orchestre Padeloup. **Télérama** commente : « *On aime passionnément... voici un premier album qui ne manque pas d'audace* », tandis que Libération ajoute : « un programme ambitieux et original ».

Dans son deuxième album, *Origine[s]*, Olivia Gay aborde un autre sujet qui captive son imagination : les origines traditionnelles du répertoire pour violoncelle. En plaçant des œuvres de Schumann, Kodaly, Boulanger et Piazzola en miroir avec des pièces folkloriques en lien direct avec le répertoire, l'auditeur est emmené dans un voyage fascinant. France musique a déclaré « C'est ainsi que savant et populaire entrent en résonance dans un programme très réussi. ».

Elle a collaboré en concert et dans ses enregistrements avec de nombreux musiciens de grand talent, dont les pianistes Nelson Goerner, Jean-François Zygel, Vanessa Wagner, Laure Favre Kahn, Célia Oneto Ben Said, Celimène Daudet, Simon Ghraichy, l'accordéoniste Basha Slavinska, le quatuor Van Kuijk, le violoniste Renaud Capuçon, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestre des Jeunes du Centre, l'orchestre Padeloup, l'orchestre de chambre La Folia, l'Orchestre Jan Talich de Prague, la Philharmonie Südwestfalen, l'Orchestre national de Cannes.

Olivia Gay grandit près de Mulhouse où elle commence à étudier le violoncelle dès son plus jeune âge. Elle poursuit ses études à Strasbourg et à Paris sous la tutelle de Marc Coppey, Paul Meyer, Éric Le Sage et du Quatuor Ysaye, avant de se rendre en Allemagne où elle étudie avec J.G. Queyras à la Musikhochschule de Stuttgart et de Freiburg et termine ses études à la Musikhochschule de Köln dans la Classe de Soliste de Johannes Moser. Elle a été lauréate de plusieurs concours, dont le *Concours international Léopold Bellan* (1er Prix), le *Concours A. Glazounov* (1er Prix) et le *Concours international de Cordes de Gerardmer* (1er prix et prix du public), *Padova Soloist International Competition* entre autres.

Olivia Gay est par ailleurs lauréate de la **Fondation Cziffra** et de l'**Académie Maurice Ravel**.

En novembre 2023, elle est nommée parmi les **100 femmes de culture** par l'Association du même nom en présence de Madame la Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot.

Olivia Gay s'exprimera au sujet de son engagement pour les forêts dans un récit qui paraîtra en 2025 aux **Éditions Grasset**.

Olivia Gay joue un magnifique violoncelle de D. Montagnana de 1733, prêté à long terme par la **Beare's International Violin Society**.

# **OLIVIA GAY VIOLONCELLISTE**

**En janvier 2023 Olivia Gay est officiellement nommée Ambassadrice du fonds de dotation «Agir pour la forêt » de l'Office National des Forêts.**