

Véronique Goudin Léger

Biographie

C'est à l'âge de huit ans que Véronique Goudin découvre le piano à l'École nationale de musique d'Agen, où elle obtient à l'âge de quatorze ans une médaille d'or. Elle poursuit alors ses études au Conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux, et reçoit les médailles d'or et d'honneur en piano, hautbois, cor anglais, ainsi qu'en musique de chambre. Elle est ensuite nommée accompagnatrice dans ce même établissement, alors âgée de dix-sept ans. Elle a été professeur au CRR de Bordeaux de 1995 à 2009.

Elle occupe un poste d'accompagnatrice au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon depuis 2001 ainsi qu'à la Haute École de musique de Lausanne depuis 2010. Elle travaille régulièrement dans de nombreux orchestres français et suisses comme l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine, l'Orchestre de la Suisse romande et l'Orchestre de chambre de Lausanne. Elle occupe le poste de pianiste avec l'ensemble Musique nouvelle de Bordeaux de 1998 à 2006, sous la direction de Michel Fusté Lambezat.

Véronique Goudin est invitée par divers festivals en France et en Europe comme le festival Sbalz et le festival Brassaround organisés par le Spanish brass Luur Metals, et par des Concours internationaux de trompette (Philip-Jones à Guebwiller, Maurice-André à Paris), et de hautbois (Genève)

Elle est également la pianiste du Trio Jacques-Thibaud de Bordeaux, avec lequel elle a remporté le Premier Prix du Concours international de musique de chambre de Pianello Val Tidone en Italie (2005) et le Deuxième Prix du Concours international Charles-Hennen aux Pays-Bas (2006).